





Édito « La fête »

Ça vibre à faire trembler les murs. Ça tangué à faire palpiter les corps. Ça brasse à faire tressauter le temps. Ça valse à faire rire. Ça slowe à faire frémir. Ça rocke à faire bondir. Ça pogotte à faire peur. Ça danse, ça saute, ça chante, ça crie, ça hurle, ça fête. Ça fête en grand, ça fête à fond, ça fête en bloc. Ça fête partout, tout le temps. Concerts, spectacles, ateliers, sorties, le Service universitaire de l'action culturelle vous invite à la fête. Ça va crever vos tympans, ça va dessiller vos yeux, ça va bousculer vos corps. Ça va bouger toute l'année.

Sylvain Díaz, directeur du Suac

Tous nos événements sont en entrée libre dans la limite des places disponibles, sauf mention contraire. La programmation de **La Pokop est assujettie à billetterie** : 2, 4 ou 10 €, sauf mention contraire | lapokop.fr

To be schieve or a romantic attempt – C^{ie} Too moved to talk

danse | rencontre | spectacle

lun 27 janv | La Pokop
rencontre avec Fanny Brouyaux | 12h30
↳ réservations : carte-culture.org
spectacle | 20h30
↳ billetterie : lapokop.fr – tarifs de POLE-SUD

↳ Ancienne violoncelliste passée par P.A.R.T.S, l'école d'Anne Teresa De Keersmaeker, la bruxelloise **Fanny Brouyaux** s'intéresse à l'un des **aspects viscéraux du mouvement romantique** : la corde sensible. À partir d'un patient travail rythmique plein de maîtrise, allant de la tension physique aux mécanismes des **états émotionnels**, naît la performance *To be schieve or a romantic attempt*. Sur une bande son de *Caprices pour violon solo* de Niccolò Paganini, ce jeu de mot sur « schieve », signifiant tordu ou fou en bruxellois, explore les frictions entre gestes techniques et mouvements incontrôlés qui la traversent lors de crises de spasmodie.

Proposé par le dispositif Carte Culture en partenariat avec POLE-SUD, dans le cadre de son festival L'année commence avec elles (à retrouver du 11 au 26 janvier, pole-sud.fr)

Fanfar'o'doi sur le campus d'Illkirch

musique | concert-déambulation

jeu 06 fév | 12h-13h | campus d'Illkirch

↳ Le **festival Fanfar'o'doi**, que Pelpass dédie aux fanfares, aux cuivres et au rythme, débarque pour la première fois sur le **campus d'Illkirch**. Laissez-vous transporter hors des froides journées d'hiver par **SPLASH** et leur **énergie festive techno brass**.

Proposé par le dispositif Carte Culture en partenariat avec Pelpass Asso, dans le cadre de son festival Fanfar'o'doi (à retrouver du 6 au 8 février, pelpass.net)

Maison hantée (titre provisoire) – Geoffrey Rouge-Carrassat, C^{ie} La Gueule Ouverte

théâtre | spectacle | artiste associé

mer 26, jeu 27 et ven 28 fév | 20h | La Pokop
↳ billetterie : lapokop.fr

↳ **Geoffrey Rouge-Carassat**, artiste associé à l'université, poursuit son travail sur le jeu avec une expérimentation théâtrale de la peur qui invite sept artistes de médiums différents à **questionner leurs angoisses et les nôtres**. Le spectacle qui naîtra de cette aventure humaine et artistique ne peut être anticipé : un cabaret ? une installation ? un chœur ? une expérience immersive ? rien de tout cela...

Le dispositif d'artiste associé à l'université est initié et porté par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et en partenariat avec La Pokop

Prix Louise Weiss – 12^e édition

écriture | langues | traduction

concours littéraire étudiant

ouverture des votes étudiants | du 24 fév au 13 avril
annonce des lauréat-es | mer 7 mai
↳ à suivre sur : prix-louiseweiss.unistra.fr

↳ L'édition 2025 du Prix Louise Weiss de littérature des étudiant-es de l'Université de Strasbourg se poursuit avec la parution en ligne des textes présélectionnés par le jury du concours et soumis au **vote de tous-tes les étudiant-es**. **Lisez et choisissez vos créations littéraires lauréates sur le thème « Au bord »** ! Votez pour votre texte gagnant – en français, anglais et/ou arabe –, via le lien électronique à réceptionner sur votre adresse « @etu.unistra ».

Proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l'Europe – Prix Louise Weiss est porté par le Service universitaire de l'action culturelle avec le soutien de la Drac Grand Est et de la Maison d'édition scientifique – Presses Universitaires de Strasbourg, en collaboration avec le Service des Bibliothèques de l'Université, l'Institut européen des métiers de la traduction (IEMT), l'Institut Thématique Interdisciplinaire Lethica et les Musée et Ville de Saverne

Les Enfants – C^{ie} Galilée

théâtre | spectacle

jeu 06 mars | 20h | La Pokop
↳ billetterie : lapokop.fr

↳ Hazel et Robin sont retraités, **anciens ingénieurs d'une centrale nucléaire** qui vient d'exploser. Réfugiés dans un cottage à quinze kilomètres de leur ancienne maison, ils ont laissé derrière eux les vaches de la petite ferme bio dont ils sont les propriétaires et doivent désormais **composer avec une vie frugale**, mais aussi confortable que possible. Malgré les difficultés, l'accident semble presque oublié. La visite d'une ancienne collègue, Rose, vient cependant bouleverser la situation et confronter les personnages à la **question de leur culpabilité**.

Proposé par le Suac en collaboration avec La Pokop

Cinq peurs et trois espoirs (ce qui fait sept) – Sacha Vilmar et Théophile Dubus

théâtre musical | spectacle

mer 26 et jeu 27 mars | 20h | La Pokop
↳ billetterie : lapokop.fr

↳ C'est une **mystérieuse comédie musicale** venue de Valgarie, dont il ne reste (hélas) que des fragments. Pourtant, cette œuvre hors norme (entre mélodrame acide, boulevard grand-guignolesque et fresque échevelée) semble avoir encore beaucoup à nous dire, avec ses **divas borgnes**, sa **légèreté instable** et ses chansons devenues les **hymnes de toute une génération**. Lors d'une soirée exceptionnelle, avec pour seuls guides les restes du texte et de la partition (et aussi une toile peinte, vestige de la création originelle), nous allons explorer cette pièce (inédite en France) – et pourquoi pas tâcher d'en **convoquer quelques fantômes**.

Cette création est le fruit de la commande passée en juin 2024 par le festival Démonstratif à Théophile Dubus, son auteur complice

Échos de l'Espace

conférence | arts visuels | musique

sam 05 avril | 16h et 20h | La Pokop
↳ billetterie : lapokop.fr

↳ Le temps d'une après-midi et d'une soirée, le **Curieux Festival transforme La Pokop en une interface terre-espace** pour célébrer et tenter de percer les mystères de l'univers. Musique et physique s'entremêlent, pour un son et lumière d'ondes gravitationnelles, sensorielles et vocales. Un événement en deux temps entre performance art-science et performance du public : *Un chant dans le murmure de l'espace-temps* – **Curieuse Rencontre** avec Julien Tarride, artiste plasticien et compositeur, et Thierry Pradier, enseignant-chercheur en physique des ondes gravitationnelles, suivie de *A Space Karaokey* – **Karoké cosmique** avec la Cie La Nuit Où.

Proposé par le dispositif Carte Culture en partenariat avec Le Curieux Festival (à retrouver du 1^{er} au 13 avril, lecurieuxfestival.com)

Toutes les villes détruites se ressemblent – C^{ie} Nature II

théâtre | résidence

ven 16 mai | 18h30 | Lieu d'Europe
↳ réservations : lieudeurope@strasbourg.eu

↳ « Attention merveilleuse attraction attention ! Le **MEMED (Musée Européen de la Mémoire et de la Destruction)** arrive dans votre ville ! Nous cherchons des visiteurs pour le MEMED ! Le MEMED vous appelle ! Si vous laissez passer votre chance, il n'y en aura pas d'autre ! Quiconque se pose des questions sur son avenir a sa place parmi nous ! Tout le monde est le bienvenu ! Si vous décidez de nous rejoindre, nous vous félicitons ici et maintenant ! Mais dépêchez-vous, ne laissez pas passer cette occasion ! Nous ne reviendrons jamais ici ! Toutes celles et ceux qui ne nous croient pas seront maudits ! » Avec ce projet nomade, conçu pour des espaces non-théâtraux, la metteuse en scène Magrit Coulon et la compagnie Nature II invitent les spectateur-ices au **spectacle d'une mémoire européenne ruinée par le retour de la guerre** et à la vie quotidienne et banale des gardien-nes désœuvré-es du MEMED. **Où sont passés les visiteurs ? À quoi sert de se souvenir ? Et comment vivre quand on se sent inutile ?**

Proposé par le Suac en collaboration avec le Lieu d'Europe

Festival Démonstratif – 8^e édition

arts de la scène | émergence | festival

du 03 au 08 juin | campus Esplanade et La Pokop
↳ à suivre sur : demostratif.fr

↳ Dédié à la jeune création, ce festival des arts de la scène, concocté par l'association Démonstratif sous la direction artistique de Sacha Vilmar et l'impulsion de l'Université de Strasbourg, se veut un **point de rendez-vous pour les artistes de demain**. Cette 8^e édition, consacrée à la **thématique des « psychoses familiales »**, propose spectacles, performances, concerts ou expositions. Fort des éditions précédentes, le festival réitère également ateliers pour tous les publics et rencontres professionnelles.

Proposé par l'association Démonstratif, en collaboration avec le Suac et le dispositif Carte Culture, la Faculté des arts, le SVU, le Crous de Strasbourg, La Pokop et la Librairie Quai des Brumes. Avec le soutien de l'Université de Strasbourg (Cvec), la Drac, la Région et l'Agence Culturelle Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, la Ville de Strasbourg, du Crédit Mutuel et des Cafés Sati

Fête de la musique

musique classique | concerts

sam 21 juin | 18h | parc de l'université, campus Esplanade

↳ Cette année encore, les tilleuls prêteront leur ombre rafraîchissante à votre **rendez-vous musical** du 21 juin. Un programme **surprise** et toujours **singulier** pour cette édition 2025 ! Venez vous détendre en profitant des **foodtrucks** et d'une **brasserie locale** installés pour l'occasion.

Proposé par le Suac et le dispositif Carte Culture, avec la participation de l'Ajam

Service universitaire de l'action culturelle

↳ Au point de jonction entre recherche, formation, art et culture, le **Suac s'associe chaque saison à un-e artiste** pour programmer **résidences de création, événements publics et ateliers**, en partenariat avec les composantes universitaires, les associations étudiantes, de même qu'avec les institutions et associations culturelles de la région. Il veille encore au **patrimoine artistique** de l'université, gère le **statut d'étudiant-e-artiste** et pilote le dispositif **Carte Culture** pour le Bas-Rhin. Avec le Crous, il codirige également la **programmation artistique de La Pokop** – salle universitaire de spectacle Paul Collomp. Ses missions bénéficient du soutien de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et des collectivités locales, **encourageant la pratique et l'initiative culturelle et artistique** au sein d'une Université ouverte sur la Cité.

↳ culture.unistra.fr

L'université relie notre monde !

livre | lecture | Capitale mondiale du livre

↳ culture.unistra.fr/relier-notre-monde

↳ Dans le cadre du label **Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024**, de nombreuses **composantes, unités de recherche et services universitaires** se mobilisent avec la Ville de Strasbourg et le soutien des Investissements d'avenir pour la création de multiples actions. En résulte un programme fort de **plus d'une cinquantaine d'événements** : conférences, expositions, lectures, boîtes à livres... Et tant d'autres choses ! Le Suac, en charge de la coordination de l'ensemble de ces projets, ouvre également un **« Forum des Jeunes »** aux étudiant-es jusqu'à mai 2025, avec des ateliers qui porteront sur les Signes, les Sens et les Supports pour **rêver le livre de demain...**

Des artistes à l'université

artiste associé | résidences

↳ culture.unistra.fr/residences

↳ Souhaitant **replacer au cœur de son action culturelle le geste artistique**, l'Université de Strasbourg poursuit son association avec **l'auteur, comédien et metteur en scène Geoffrey Rouge-Carrassat**. Au cours d'une saison dédiée à la **thématique de « la fête »**, ses interventions concerneront autant le champ de la création que ceux de la diffusion, la formation, la médiation et la programmation et feront de l'artiste un membre à part entière de la communauté universitaire.

La Pokop

scène d'émergence

↳ lapokop.fr

↳ Salle universitaire de spectacle Paul Collomp, La Pokop est un lieu culturel et artistique **porté conjointement par le Crous et l'Université de Strasbourg**. Engagée pour la formation, la création et la diffusion des Arts vivants, cette scène se conçoit comme un espace de rencontre des publics, un terrain de recherches et de pratiques artistiques, entre vie universitaire et société. En favorisant l'accompagnement de la création étudiante et l'expérimentation artistique, **elle dédie son attention aux œuvres émergentes**.

Carte Culture

dispositif d'accompagnement culturel

réservé **aux étudiant-es**

↳ carte-culture.org

↳ **Carte Culture** : Piloté conjointement par les Services de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte Culture permet aux étudiant-es de **fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées** du territoire à des **tarifs avantageux**. En collaboration avec 90 partenaires culturels en Alsace et en lien avec l'actualité de leurs programmations, le dispositif propose des **ateliers** et des **événements gratuits** (sauf mention contraire) toute l'année : spectacles et petites formes sur le campus, rencontres avec des équipes artistiques et des professionnel-les, visites...

↳ **Ateliers Carte Culture** : Initiés par le dispositif en collaboration avec ses partenaires culturels et leur programmation, ces ateliers sont une **porte d'entrée privilégiée** aux arts et à la culture tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur-trice : **rencontres** avec des **créateur-trices**, des **interprètes** et leurs **propositions artistiques**.

Ateliers culturels – UE libre

unité d'enseignement libre

réservés **aux étudiant-es**

↳ culture.unistra.fr/ateliers-culturels

↳ Conçus par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est, selon une visée pédagogique et **animés par des professionnel-les**, ces ateliers de formation sont destinés aux étudiant-es **inscrit-es en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS)**. Ouverts aussi aux auditeur-trices libres, ils offrent la possibilité à l'ensemble des étudiant-es, quelle que soit leur filière d'études et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une **pratique culturelle et/ou artistique**.