Édito

Les jambes coupées, les cheveux dressés, j'ai le teint pâle et une frousse bleue. Celle de voir marcher sur son fil le funambule, là-haut, au-dessus du vide immense ; celle de le voir chuter ; celle de le voir se fracasser sur l'asphalte à mes pieds – mais non. Cela, je ne le vois pas, je l'imagine. En effet, tandis que, moi, je tremble, le voltigeur, lui, sourit : décontracté, il s'assoit, puis se couche sur son fil tendu entre deux tours jumelles qui, elles, seront bientôt tombées.
On est en 1974.
Cinquante ans plus tard, les images de la performance newyorkaise de Philippe Petit sont toujours aussi sidérantes, laissant sans voix, le souffle court. C'est qu'elle joue avec nos peurs tout comme la programmation – conçue avec Geoffrey Rouge-Carrassat, artiste associé à l'Université de Strasbourg – que nous vous proposons cette année. La chair de poule, la boule au ventre comme lorsqu'enfant on tentait de débusquer le monstre caché sous le lit ou le fantôme tapi dans le placard, on les affrontera, nos peurs, pour les dépasser peut-être.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

Tous nos événements sont en entrée libre *dans la limite des places disponibles, sauf mention contraire.*

La programmation de ***La Pokop est assujettie à billetterie*** *: 2, 4 ou 8 €, sauf mention contraire* **lapokop.fr**

Campus Alternatif #6

musique | concerts

jeu 07 sept | à partir de 17h30 | parc du campus Esplanade

↘ Campus Alternatif revient pour une 6e édition ! Profitez d'une ambiance festivalière à la rentrée avec une programmation de **quatre concerts** qui vous feront groover : **Salle TV** (pop rock), **Mau** (pop, trap, jazz), **Trapoline** (électro-rock, hip-hop) et **Jewly** (rock indépendant, blues). Sur place, quatre **food trucks** et une brasserie locale pour vous régaler, tout en vous laissant prendre aux stands de **jeux** animés par Pelpass.

Proposé par le Suac et le Crous de Strasbourg, en partenariat avec Strasbourg Aime ses Étudiants, l'association Pelpass et avec le soutien du dispositif Carte Culture. Scénographie proposée par Le Collectif « ça gronde »

PlayTime

jeux | projection cinéma

sam 16 sept | à partir de 14h | La Pokop
réservé aux étudiant·es sur inscription : lapokop.fr

↘ Un **après-midi de jeux pour deviner le titre d'un film mystère projeté le soir même au cinéma Star Saint-Exupéry**, c'est le concept proposé par les **étudiant·es** en master Arts du spectacle pour une **découverte ludique du dispositif Carte Culture** et de ses partenaires. Sur les rythmes de la DJ **Makar**, jouez avec la culture, récoltez des indices au fil des Blind test, Qui est-ce ?, Culture Pong et autres jeux revisités pour l'occasion. Nombreux lots culturels à la clé !

Proposé par les étudiant·es du master 2 - Approches des politiques des arts de la scène et de leur médiation (APAM) avec le soutien du Suac par son dispositif Carte Culture, de La Pokop et des Cinémas Star

Concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

musique classique | concert

lun 18 sept | 20h30 | Palais universitaire
réservé aux étudiant·es - billets offerts à retirer au Studium

↘ L'Université de Strasbourg accueille le traditionnel concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg (OPS) dans le cadre **majestueux** du **Palais universitaire**. Accompagné du violoncelliste **Fabien Genthialon**, l'orchestre interprètera un programme d'une grande virtuosité emprunté aux compositeurs **Haydn, Schumann et Beethoven.** Le dynamisme, le sentiment de liberté et le caractère théâtral émaneront de ces œuvres, sous la baguette du chef **Aziz Shokhakimov**.

Proposé par le dispositif Carte Culture et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg avec le soutien de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg et de la Région Grand Est

Guinguette culturelle

village culturel

jeu 28 sept | 18h30-22h30 | The People, Manufacture des Tabacs
carte-culture.org

↘ Le rendez-vous incontournable de la rentrée **dédié aux étudiant·es** ! Partez à la rencontre des **structures culturelles alsaciennes** et découvrez leurs programmations de saison 2023-2024 **dans une ambiance conviviale** : Dj set, bar et petite restauration. En tournant la **roue de la chance**, repartez avec de nombreux lots : places de concerts, spectacles, goodies… !

Proposé par le dispositif Carte Culture en partenariat avec le Service culturel du Crous de Strasbourg

Le commun des mortels

théâtre | spectacle

jeu 12 oct | 20h | La Pokop
gratuit sur réservation : lapokop.fr

↘ Avec *Le commun des mortels – Dialogue enjoué sur la merde (et nos révolutions),* la Cie **Théâtre Variable n°2** aborde, sous les allures d'enquête scientifique et usant de l'humour, les questions humaines et sociétales **autour d'un tabou, celui du caca.** Après le spectacle, Olivia Rosenthal (écriture) et Keti Irubetagoyena (mise en scène) sont rejointes sur scène, **à l'occasion de la Fête de la science**, par les chercheurs Bertrand Marquer (Centre d'études sur les représentations - Université de Strasbourg) et Paul Bois (École Nationale du Génie de l'Eau et de l'Environnement de Strasbourg) pour un échange avec le public.

Proposé par le Suac et le Jardin des sciences

Prix Louise Weiss Écrire L'Europe

écriture | langues | traduction

concours littéraire étudiant

ouverture du concours : mar 24 oct | 12h30
Studium, campus Esplanade
conférences et ateliers : novembre
BNU et campus Esplanade
à suivre sur : prix-louiseweiss2024.unistra.fr
ou ecrire-europe.unistra.fr

↘ Invitée en **résidence littéraire *Écrire l'Europe*** à l'université, **Beatrice Masini** est l'une des principales autrices de littérature jeunesse de l'**Italie contemporaine**. Elle est par ailleurs traductrice de la saga *Harry Potter*. Marraine de l'édition 2024 du Prix Louise Weiss de littérature des étudiant·es de l'université, elle ouvrira le **concours trilingue** en dévoilant son **thème de composition** en français, espagnol et anglais. À ce titre, elle animera durant tout le mois de novembre des ateliers d'écriture littéraire et donnera des conférences ouvertes à tout·es. Avec Beatrice Masini un monde s'offre à vous. Venez le découvrir !

Proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss est porté par le Suac avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Maison d'édition scientifique - Presses Universitaires de Strasbourg et le Service des bibliothèques de l'université.

(In)visible, (in)dicible : 40 ans de VIH

exposition | radio | projections

conférences

du 02 au 29 nov
programme complet : jardin-sciences.unistra.fr

Autour de l'exposition *Aux temps du sida, œuvres, récits, entrelacs* programmée cette saison par le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), **l'université se mobilise et questionne 40 ans de méconnaissance et de stigmatisation d'une pandémie qui continue de sévir**. Ce temps fort marque le mois de novembre de nombreux rendez-vous dont trois initiatives artistiques du Suac :

↘ affichage d'une **œuvre photographique de Jean-Michel Othoniel, plasticien, sur la façade de l'Atrium**, dès octobre, au cœur du campus universitaire. Un écho grand format à celle exposée au MAMCS ;

↘ restitution mardi 07 novembre à La Pokop d'une **traversée radiophonique et sonore issue d'un Atelier culturel** mené par la troupe des Ombres Vagabondes avec des étudiant·es sur l'approche médiatique du sida ;

↘ **visite de l'exposition au MAMCS réservée aux étudiant·es** samedi 18 novembre à 14h30

Proposé par le Suac et son dispositif Carte Culture, le Jardin des sciences, le Service de santé étudiante, le Département d'histoire et de philosophie des sciences de la vie et de la santé – Faculté de médecine, le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg

« Stras is voguing »

danse | worshop | projection

soirée voguing

workshop danse : du 13 au 15 nov | 18h-20h
Le Patio, campus Esplanade
réservé aux étudiant·es sur inscription
soirée projection-rencontre « Paris is voguing » : jeu 16 nov | 20h | La Pokop
gratuit sur réservation : lapokop.fr
***Vogue Night* : ven 17 nov | 22h-4h**
Péniche Mécanique
prix libre : penichemecanique.com

↘ French Mother of the Royal House of LaBeija, **Ksu LaBeija**, s'installe quelques jours à l'université et partage **sa pratique du voguing et son expérience de la culture ballroom**. Invitée par des étudiantes en master Arts du spectacle, la danseuse transmettra les codes d'un style chorégraphique urbain, inspiré du défilé de mode, festif et politique, créé dans les années 1970 au sein de la communauté queer d'Harlem. Elle échangera avec **Lasseindra Ninja,** une des pionnières du voguing en France, après le visionnage du documentaire ***Paris is Voguing* de Gabrielle Culand**. Et pour finir en élégance, embarquement pour une **Vogue Night avec les DJ Lazy Flow, Veine et Bjr Alex**.

Proposé par les étudiantes du master 2 Approches des Politiques des Arts de la scène et de leur Médiation (APAM) - Laetitia Daufin, Noémie Rué et Maude Stoecklin -, avec le soutien du Suac

Déborder

théâtre | résidence | spectacle

répétition ouverte : mer 13 déc | 10h-13h
La Pokop
restitution : ven 15 déc | 18h | La Pokop
gratuit sur réservation : lapokop.fr

↘ Invitée en résidence par Geoffrey Rouge-Carrassat, artiste associé à l'université, la **compagnie La Grenade considère le « gros », complexe à la fois intime et social de poids**. Soizic de la Chapelle (mise en scène), Leila Mahi (écriture) et Lisa Robert (jeu) mettent en scène le cauchemar de Frida, une jeune femme grosse. « Guidée par ses mythes fondateurs, rattrapée par les échos de ses violences quotidiennes, celle-ci va cheminer dans son inconscient et **reconstituer le puzzle de son identité, en essayant de ne pas couler**. Vaste projet. »

Le dispositif d'artiste associé à l'université est initié et porté par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand-Est et du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et en partenariat avec La Pokop

Des artistes à l'université

artiste associé | résidences

culture.unistra.fr/residences

↘ **Artiste associé :** Souhaitant **replacer au cœur de son action culturelle le geste artistique**, l'Université de Strasbourg poursuit son association initiée l'année passée avec **l'auteur, comédien et metteur en scène Geoffrey Rouge-Carrassat.** Au cours d'une saison dédiée à la **thématique de « la peur »**, ses interventions concerneront autant le champ de la création que ceux de la diffusion, la formation, la médiation et la programmation et feront de l'artiste un membre à part entière de la communauté universitaire.

↘ **Artistes en résidence :** Depuis bientôt 30 ans, l'Université de Strasbourg accueille en résidence des artistes, s'imposant par là même comme un acteur culturel majeur de la région. C'est cet usage que le Suac choisit de renforcer en accueillant non seulement des artistes renommés mais aussi des créateur·trices émergent·es, d'une part, pour créer et d'autre part, pour être diffusé·es.

↘ **À retrouver ce semestre : Geoffrey Rouge-Carrassat | Compagnie La Grenade | Fanny De Chaillé | Beatrice Masini | Ksu Labeija | Charlie Droesch-Du Cerceau et Chloé Marchandeau-Fabre**

La Pokop

scène d'émergence

lapokop.fr

↘ Salle universitaire de spectacle Paul Collomp, La Pokop est un lieu culturel et artistique **porté conjointement par le Crous et l'Université de Strasbourg**. Dédiée à la formation, la création et la diffusion des Arts vivants, cette scène se conçoit comme un espace de rencontre des publics, un terrain de recherches et de pratiques artistiques, entre vie universitaire et société. En favorisant l'accompagnement de la création étudiante et l'expérimentation artistique, **elle dédie son attention aux œuvres émergentes.**

Carte Culture

bons plans culture | ateliers à la carte

réservé aux étudiant·es
carte-culture.org

↘ **Carte Culture :** Piloté conjointement par les Services de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte Culture permet aux étudiant·es de **fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées** du territoire à des **tarifs avantageux**. En collaboration avec plus de 80 partenaires culturels en Alsace et en lien avec à l'actualité de leurs programmations, le Suac offre aussi des rendez-vous privilégiés et inédits toute l'année : **visites, rencontres, ateliers de pratique, spectacles et petites formes sur le campus**, etc.

↘ **Ateliers à la Carte :** Initiés par le dispositif Carte Culture en collaboration avec ses partenaires culturels et leur programmation, ces ateliers sont une **porte d'entrée privilégiée aux arts et à la culture** tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur·trice. Pour le plaisir et/ou par curiosité, **tous·tes les étudiant·es sont invité·es à rencontrer des créateur·trices, des interprètes et leurs propositions artistiques.**

Ateliers culturels UE libre

unité d'enseignement libre | pratiques culturelles et artistiques

réservé aux étudiant·es
culture.unistra.fr/ateliers-culturels

↘ Conçus par le Suac, avec le soutien de la Drac Grand Est, selon une visée pédagogique et animés par des professionnel·les, ces ateliers de formation sont **destinés aux étudiant·es inscrit·es en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS).** Ouverts aussi aux auditeurs·trices libres, ils offrent la possibilité à l'ensemble des étudiant·es, quelle que soit leur filière d'études, et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle et/ou artistique.

Le Service universitaire de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, formation, art et culture, **le Suac s'associe chaque saison à un artiste** pour programmer **résidences de création, événements publics et ateliers**, en partenariat avec les composantes universitaires, les associations étudiantes, de même qu'avec les institutions et associations culturelles de la région. Il veille encore au **patrimoine artistique** de l'université, gère le **statut d'étudiant-artiste** et pilote le dispositif **Carte Culture** pour le Bas-Rhin. Avec le Crous, il codirige également la **programmation artistique de La Pokop** – salle universitaire de spectacle Paul Collomp. Ses missions, bénéficient du soutien de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et des collectivités locales, **encourageant la pratique et l'initiative culturelle et artistique** au sein d'une Université ouverte sur la Cité.

culture.unistra.fr

© ***Illustration*** Céline Clément, ***conception graphique et impression*** imprimerie Dali