Édito

« Mes cher·es compatriotes »,
« Nous vivons un moment très » excitant.
« J'appelle à la mobilisation générale » pour le « non-essentiel »
« Quoiqu'il arrive, il faut » aller au théâtre, aller au concert, aller au musée.
« Quoi qu'il en coûte », il faut renouer avec « les jours heureux ».
« Nous tiendrons tous ensemble » en profitant des ateliers et des expos.
« Partout où c'est possible », nous accueillerons des artistes en résidence.
« Mes cher·es compatriotes »,

CECI N'EST PAS UNE PROVOCATION.

Sylvain Diaz, directeur du Suac

La programmation de la nouvelle salle de ***La Pokop est assujettie à billetterie*** *: 2, 4 ou 8 € |* **lapokop.fr**
Sauf mention contraire, ***tous les autres événements sont en entrée libre*** *dans la limite des places disponibles.*
Ce programme est sujet à l'évolution des normes sanitaires en vigueur.

Résidence Marino Vanna « Habiter l'université »

danse | restitution | rencontre

restitution publique, sur réservation :
ven 11 fév | 19h | La Pokop
extrait de spectacle, rencontre, sortie d'atelier :
mar 29 et mer 30 mars | 12h | campus Esplanade
programme complet : residence-marinovanna.unistra.fr

↘ Invitée par le Suac et son dispositif Carte culture à habiter l'université, la Compagnie Marino Vanna inscrit son **geste chorégraphique** in situ et propose ateliers de pratique dédiés aux étudiants, répétitions ouvertes, temps d'échanges… Tout en travaillant à **la création de son spectacle *Man's Madness***, pièce inédite pour quatre danseurs, dont la première se tiendra en mai.

Résidence de création chorégraphique initiée par le dispositif Carte culture et le Suac avec la Compagnie Marino Vanna, en collaboration avec la Faculté des sciences du sport et La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp, et avec le soutien de la Ville de Strasbourg.

Prix Louise Weiss 2022

écriture | langues | prix littéraire étudiant

ven 11 fév au lun 09 mai
prix-louiseweiss2022.unistra.fr

↘ Placé sous le parrainage du poète et critique littéraire **Jean-Michel Maulpoix**, en résidence *Écrire l'Europe*, la 9e édition du **concours d'écriture trilingue** des étudiant·e·s de l'université récompensera les meilleurs textes rédigés sur le **thème *La Merveille*.**
Retenus par un jury paritaire d'écrivain·e·s, d'enseignant·e·s et d'étudiant·e·s, **16 textes** sont soumis à lecture puis au **vote électronique de l'ensemble des étudiant·e·s** qui déterminent ainsi les gagnant·e·s du concours. **À vos votes !** et retrouvez le palmarès final des 6 lauréat·e·s 2022 révélé début mai !

Proposé par la Faculté des langues et la Faculté des lettres de l'Université de Strasbourg, avec la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Écrire l'Europe - Prix Louise Weiss *est porté par le Suac avec le soutien de la Drac Grand Est, de la Fondation Presses Universitaires de Strasbourg, et le Service des Bibliothèques de l'université*

Carte blanche à Sacha Vilmar et Anette Gillard

théâtre | création | spectacle

mar 22 au ven 25 fév | La Pokop
billetterie 🎟 lapokop.fr

↘ Avec cette carte blanche, l'équipe artistique du festival Démostratif se propose de dévoiler son travail de création en cours. À l'issue d'un **laboratoire dramaturgique**, en présence du comédien **Philippe Girard**, découvrez les contours du prochain spectacle d'Anette Gillard et Sacha Vilmar, ***Adieu mes chers cons***, lors d'une présentation de **maquette des décors** et d'une **lecture d'extraits inédits** ! Ce sera également l'occasion de redécouvrir leur précédente pièce ***Les Rats quittent le navire***. Cerise sur le gâteau, un concert du duo Looking for a Name accompagne chaque soir de représentation !

À l'invitation du Suac, en partenariat avec La Pokop

Histoire d'Orphée – Cie Rêve Mobile

théâtre | spectacle | table ronde

lun 28 fév | 20h | La Pokop
billetterie 🎟 lapokop.fr

↘ ***La mort n'est que la mort si l'amour lui survit : Histoire d'Orphée.*** Le poète, le voyageur, l'amoureux, le sage, Orphée est celui qui va à la rencontre de l'inconnu, a le courage d'aimer et de plonger dans ses propres ténèbres, celui porté par une furieuse envie de douceur lui permettant de surmonter les obstacles.
Mise en scène et interprétée par **Béatrice Venet** de la **Compagnie Rêve Mobile**, cette pièce est une réécriture du mythe d'Orphée par l'auteur contemporain **Jean-Pierre Siméon** en six tableaux. Autour de ce spectacle, différents temps d'échange avec le public et les étudiant·e·s sont proposés.

Dans le cadre du cycle consacré à la compagnie L'Harmonie Communale, proposé par le Suac et la Faculté des lettres.

En compagnie de L'Harmonie Communale

théâtre | société | spectacles | débats

lun 28 fév au jeu 10 mars | La Pokop, quartier et campus Esplanade
billetterie 🎟 lapokop.fr | + d'infos : culture.unistra.fr

↘ L'Affaire Baby-Loup, l'Affaire Vincent-Lambert, l'Affaire Barbarin. Ces noms sont familiers tant ils ont pu faire la une de nos médias ces dernières années. On les dit « brûlants » parce qu'ils font saillir des blessures profondes, à vif qui ont inspiré à **François Hien**, auteur-metteur en scène associé à l'université pour la deuxième saison consécutive, l'écriture de **trois pièces : *Olivier Masson doit-il mourir ?*, *La Peur*** et ***L'Affaire Correra*.** Avec sa compagnie l'Harmonie Communale, il revendique pourtant la pratique d'un théâtre ni d'actualité ni documentaire mais de débat : **« Nous aimons croire que le théâtre peut donner du sens, s'attaquer aux sujets les plus embrouillés et les éclairer. Nous croyons à la possibilité d'un théâtre de réconciliation** ». À découvrir d'urgence !
En marge de ces trois pièces inédites à Strasbourg, petites formes, rencontres, débats et interrogations sur ces questions sociétales majeures seront partagés avec la communauté universitaire et les habitant·e·s des quartiers voisins.

À l'invitation du Suac dans le cadre de ses Résidences d'artistes soutenues par l'IdEx Université & Cité

Trio Arnold

musique classique | concert

jeu 03 mars | 12h | campus Esplanade
carte-culture.org

↘ Après une saison dédiée à Beethoven et un disque salué par la critique spécialisée, le Trio Arnold se focalise cette fois sur un programme tous azimuts qui défend magnifiquement le trio à cordes : **romantisme à la Taneïev, déconstruction à la Schnittke et, en apothéose, un sommet de perfection signé Mozart**.
À l'invitation de l'AJAM, les musiciens du jeune trio, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde et Max Kim, lauréats de prestigieux concours internationaux, profitent de leur passage strasbourgeois pour enchanter l'université !

Proposé par le dispositif Carte culture et l'AJAM

Gadoue

théâtre | cirque | spectacle

mer 16 mars | 15h et jeu 17 mars | 12h30 | campus Esplanade | carte-culture.org

↘ Dans ce **duo pour jongleur, Nathan Israël, et harpiste, Delphine Benhamou**, le public s'installe tout autour d'une piste recouverte de… boue blanche. Au centre, un dandy en complet veston tente d'éviter la glissade. Pas question non plus de perdre sa balle, même si le circassien, pourtant dans de beaux draps, tente le diable en exécutant des **figures de plus en plus complexes**. Bien entendu, tout ceci dérape, glisse, colle et tache ! Son **corps à corps silencieux avec la matière** est un gag aussi étrange qu'un rite archaïque. C'est le **plaisir du jeu et de la patouille**, **l'art de rire de soi** en se fichant des convenances.

Proposé par le dispositif Carte culture et le TJP, dans le cadre de la biennale Corps-Objet-Image Les Giboulées

Le Poids de l'âme

théâtre | cirque | spectacle

jeu 17 mars | 20h et ven 18 mars | 19h | La Pokop
billetterie 🎟 lapokop.fr

↘ La **circassienne Chiara Marchese** transforme son agrès, **le fil souple**, pour entrer en dialogue avec une **marionnette à taille humaine** et conçue d'un entrelacs de fines ficelles. Toutes ces lignes forment des images graphiques proches du dessin, de la portée musicale. Face à nos constants déséquilibres, l'**artiste cherche le lien, sensible et précaire, unissant pulsion et rationalité.** Elle tire des fils, joue le tremblement et la **fragilité de l'âme**.

Proposé par le dispositif Carte culture et le TJP, dans le cadre de la biennale Corps-Objet-Image Les Giboulées

*Supplementary Elements**

Mustapha Azeroual, Lionel Bayol-Themines, Olivier Crouzel, Thierry Fournier, Silvi Simon

patrimoine | arts visuels | exposition

lun 25 avr au dim 22 mai | campus central et historique

↘ Le projet **transdisciplinaire** *Supplementary Elements** s'inscrit dans la continuité d'un vaste chantier d'investigation et de **collaborations entre artistes, chercheur·e·s et étudiant·e·s** engagé par le Suac depuis 2018 : Comment l'image de la science se construit-elle ? Comment se diffuse-t-elle ? Comment est-elle aussi parfois détournée, réinterprétée, dévoyée ? S'appuyant autant sur les **nouveaux outils numériques** offerts par la recherche que sur les **collections historiques universitaires**, ce projet explore la richesse de la thématique **arts/sciences** en associant plusieurs laboratoires et services de l'Université de Strasbourg à des plasticien·ne·s. Le fruit de ces **expériences de co-création** s'exposera en un **parcours d'œuvres à ciel ouvert** sur les campus.

Résidence produite par l'Université de Strasbourg dans le cadre de l'IdEx Université & Cité, à l'initiative du Suac, soutenue par la Fondation Carasso et la Région Grand Est.
En collaboration avec le Laboratoire Icube, l'IPCMS, le CDS, l'IPHC, l'Institut Charles Sadron, le Jardin des Sciences et le Service des bibliothèques de l'Université de Strasbourg

La Pokop. Scène d'émergence.

jeune création | diffusion | accompagnement | salle de spectacle

inauguration mi-mai | informations, programme, réservations et billetterie 🎟 **lapokop.fr**

↘ Venez pousser les portes d'un **nouvel espace culturel et artistique** sur le campus universitaire, pour un prélude de trois journées inaugurales. Portée par l'Université de Strasbourg et le Crous, **La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp** est dédiée à la formation, la création et la diffusion de celles et ceux qui pratiquent **le champ des arts vivants**. Avec ses 200 places assises ou 500 debout, et son plateau de 14x9m, cette salle de spectacle se veut être lieu de rencontre des publics et de recherches et pratiques artistiques, entre vie universitaire et société. Elle favorise **l'expérimentation et l'accompagnement de la création étudiante et d'œuvres émergentes.**

La Pokop, salle de spectacle Paul Collomp s'inscrit dans les chantiers immobiliers du Plan Campus. Sa programmation artistique relève, en partenariat, des services culturels du Crous et de l'Université de Strasbourg

Festival Démostratif – 5e édition

arts de la scène | émergence | festival

mar 31 mai au sam 04 juin | campus Esplanade et La Pokop | demostratif.fr

↘ Le festival des rencontres scéniques dédié à la **jeune création** fait son grand retour pour cette fin d'année universitaire ! Durant 5 jours, sur la thématique **« Inévitables révoltes »**, une trentaine de spectacles, performances, concerts, petites formes ou encore expositions investiront plusieurs lieux universitaires dont la nouvelle salle de spectacle La Pokop. Dans une **université ouverte sur la cité**, ce festival se veut un **point de rencontres pour les artistes de demain**.

Sous l'impulsion du Schéma Directeur de la Vie Étudiante et proposé par l'association DémoStraTif, en collaboration avec le Suac et le dispositif Carte culture, la Faculté des arts, la Faculté des sciences du Sport, le SVU, le Suaps, le Crous de Strasbourg, La Pokop - salle de spectacle Paul Collomp et la Librairie Kléber. Avec le soutien de l'IdEx Université & Cité, de la Drac Grand Est, de la Région Grand Est, de l'Agence Culturelle Grand Est et de la Ville de Strasbourg

Fête de la musique

musique | concert

mar 21 juin | 18h | parc de l'université, campus Esplanade

↘ Laissez-vous transporter par un répertoire inédit de **musique classique** s'élevant dans le cadre verdoyant du parc de l'université. Au programme, **plusieurs ensembles professionnels** qui vous partageront, en live, leur passion ! Un rendez-vous à inscrire sur votre agenda pour le 21 juin !

Proposé par le Suac et le SVU, en partenariat avec l'AJAM

Pratiques culturelles et artistiques

carte culture | ateliers à la carte | ateliers culturels

toute l'année | réservé aux étudiant·e·s
Informations et inscriptions sur carte-culture.org et culture.unistra.fr

↘ **Carte culture :** Piloté conjointement par les Services de l'action culturelle des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace, le dispositif Carte culture **permet aux étudiant·e·s de fréquenter les salles de spectacles, festivals, cinémas et musées du territoire à** des **tarifs préférentiels**. En collaboration avec plus de 80 partenaires culturels du réseau, le Suac **offre** aussi des **rendez-vous privilégiés toute l'année : visites, rencontres, ateliers de pratique, spectacles et petites formes sur le campus, etc.** en lien avec les programmations du moment.

↘ **Ateliers à la Carte :** Initiés par la Carte culture en collaboration avec ses partenaires culturels et leur programmation, ces ateliers sont une **porte d'entrée privilégiée aux arts et à la culture** tant par la pratique artistique que dans la pratique de spectateur.trice. Pour le plaisir ou par curiosité, **tout·e·s les étudiant·e·s sont invité·e·s à rencontrer des créateurs, des interprètes et leurs propositions artistiques.**

↘ **Ateliers culturels :** Conçus, avec le soutien de la DRAC Grand Est, par le Suac selon une visée pédagogique et animés par des professionnel.le.s, ces ateliers de formation sont **destinés aux** étudiant·e·s **inscrit·e·s en deuxième ou troisième année de Licence, dans le cadre de l'UE libre (validation de 3 crédits ECTS).** Ils offrent la possibilité aux étudiant·e·s, quelle que soit leur filière d'études, et sans exigence de niveau préalable, de découvrir ou d'approfondir une pratique culturelle. Les auditeurs.trices libres sont également admis·e·s.

Des artistes à l'université

artiste associé | résidences | master-class

À suivre sur **culture.unistra.fr**

↘ **Artiste associé :** souhaitant **replacer au cœur de son action culturelle le geste artistique**, l'Université de Strasbourg s'associe depuis la saison dernière et jusqu'en juin 2022, à **l'auteur et metteur en scène François Hien** ainsi qu'à la **compagnie l'Harmonie communale**. Au cours de ces deux saisons, différents rendez-vous interviennent dans les champs de **la création, la diffusion, la formation, la médiation et la programmation** et font de ces artistes des acteur.trice.s à part entière de la vie universitaire.

↘ **Résidences :** depuis 1995, l'université accueille en résidence des artistes, s'imposant par là même comme un acteur culturel majeur sur le territoire alsacien. C'est ce dispositif que le Suac choisit de renforcer, en accueillant non seulement des artistes de renommée internationale mais aussi des **créateurs.rices** émergent·e·s que nous entendons soutenir ce semestre :
François Hien, artiste associé à l'université et sa compagnie **L'Harmonie Communale** seront de retour pour un **temps fort dédié à leur travail de résidence à l'université** : représentations, rencontres et débats autour des pièces *L'Affaire Correra, Olivier Masson doit-il Mourir ?* et *La Peur,* leur dernière création.
La Compagnie Marino Vanna continuera d'habiter l'université pour y inscrire son geste chorégraphique et travailler la création de la pièce ***Man's Madness***. Restitution publique, rencontre avec l'équipe artistique et extrait de spectacle marqueront sa sortie de résidence.

Le Service universitaire de l'action culturelle

Au point de jonction entre recherche, formation, art et culture, **le Suac s'associe chaque saison à un artiste** pour programmer **résidences de création, événements publics et ateliers**, en partenariat avec les composantes universitaires, les associations étudiantes et avec les institutions et associations culturelles de la région. Il veille encore au **patrimoine artistique** de l'université, gère le **statut d'étudiant-artiste** et pilote le dispositif **Carte culture** pour le Bas-Rhin. Il contribue à la programmation de **La Pokop**, salle de spectacle Paul Collomp en étroite collaboration avec le service culturel du CROUS de Strasbourg. Ses missions, inscrites aux statuts des Établissements Publics à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel, bénéficient du soutien de la Contribution de vie étudiante et de campus (CVEC), de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, du programme Investissements d'avenir (IdEx Université & Cité) et des collectivités locales, **encourageant la pratique et l'initiative culturelle et artistique** au sein d'une Université ouverte sur la Cité.

© ***Illustration*** Marion Boucharlat, ***conception graphique et impression*** imprimerie Dali